

故宮周刊

集史  
晨碑

明 孝 懿 莊 皇 后 像



漢譯滿洲老檔拾零（續）

土謝圖親王公主還國(續)

崇德元年五月

玲瓏暗甲二、光潤暗甲二、起銀花鑲寶石鞍轡繫繫胸皆備之馬一、細夾鍍金雕鞍馬一、雕鞍二、和碩容親王、和碩豫親王、和碩肅親王、送出城、大筵宴之、屯齊阿哥、恭阿哥、恭阿岱阿哥、往送出邊、大筵宴之、

（接第二版）

(接第二版)

冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

者從速

角、購請從速

郵費每期大洋一分



清張鵬獅畫山水冊之一



縣屋雪練垂瀑濮清  
秋山游樂從容意  
何必我非  
張鵬神圖

賜祭寒春達爾漢巴圖魯 崇德元年五月

初三日、寬溫仁聖皇帝諭賜祭寒春達爾漢巴圖魯、文曰、爾寒春達爾漢巴圖魯、曾効力國家、爾生時眷顧恩養、今既病故、何能忘懷、特遣塔布囊達賴、以紙二千張、羊二、酒五瓶、往祭、爾靈有知、則必享其祭、

諭定旂鼓官名稱 崇德元年五月

初二日、寬溫仁聖皇帝諭、制定內廷旂鼓官、及親王郡王多羅貝勒等府內旂鼓官名稱、諭曰、朕之內廷旂鼓官、自此以後、不准呼為旂鼓、若以滿語、呼為法依丹章京、若以漢語、呼為旂鼓衛指揮、親王郡王多羅貝勒等府內旂鼓官、亦不准呼為旂鼓、若以滿語、則呼為法依丹達、若以漢語、則呼為長使、將此諭知禮部、傳布施行

此冊原藏心殿、共十二頁、紙本、設色、畫、縱二寸八分、橫二寸三分、每頁鈐有小印、曰「張鵬」、「或一或二不等、每頁對幅有張鵬自題詩、正書、署款曰臣張鵬、鈐小印二、同畫幅、首頁鈐有「乾隆御賞」「古希天子」二題、末頁鈐有「幾暇怡情」「懋勤殿鑒定章」二題、張鵬神小傳、詳見本刊第六期、

本院新出版大幅書畫單頁廣告

故宮書信片出版

本院新出版物廣告

總發行所 北北上門故宮博物院出版物發行所

宋米穀尺牘之一 (宋諸名家墨寶冊之第十二幅)



敬頤首耳拜啟

長者于此數劇

生末款聞

議論下情歷拜屬察

丹以徑聞以避至游出錢

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊  
每張加價一元五角購者從速

元、並分印十組、每組十張、裝成一卷、定價三角  
又極美術、初印無多、外間尚未有製者、既屬創舉

宋四家真蹟冊(周刊特刊)冊  
故宮書畫集第二十八期一冊

每冊二角五分  
每冊二角五分  
每冊二角五分

上海發售處

上海棋盤街利文書公司

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百五十齣

伐樹患風(續)

(作到科曹樓下轉業從兩場門下粉內侍宮女從下場門上作接

科中想說草椅曹樓生科白)

好奇怪、孤欲起造建始

殿、建始者、始建其基

也、非凡巨材不可、今

伐之、遂有如此之異

事、莫非孤無天命乎、

(唱)

〔青玉案〕餘氛兵雖弭

、西蜀東吳尚云未、何

時一統歸神器、心長髮

短、年華無幾、堪太息

壯志徒勞瘁、(作醒凡而

睡科樹神仗劍從上場門上作擊

曹樓頭科從下場門下曹樓驚醒

喊科白)武士何在、(扮武

士佩刀乘粉都盧華散賣謝王廟

從上場門急上遇見科白)主公

為何喧嚷、(曹樓白)孤家

忽然頭風病發、疼痛難

忍、須急喚醫生治療方

好、

(未完)



清張若靄寫生花果冊之七

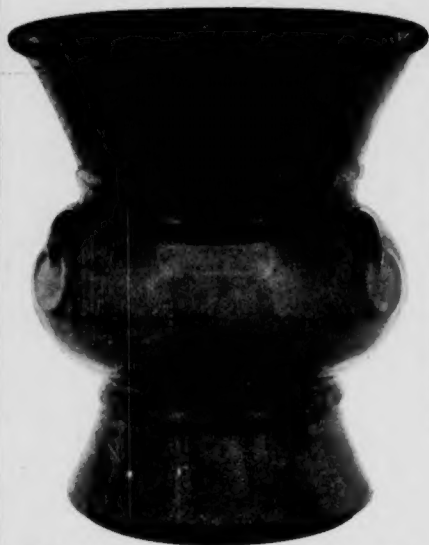


宋紫端太平有象硯



硯高六寸二分、寬三寸五分、厚七分、宋紫端石也、色如紫玉、極堅緻細膩、受墨處為類形、墨散為狀口、上方正中刻柱眼一、如通足、細磨青花散布、硯背硯四圍、俱有剝蝕沙眼、背上方刻春井及象、下刻篆形、其古質、上方圓面刻諸高宗御題詩二首、楷書、鈐寶二、曰「古香」、曰「太僕」、兩首并端足詩、隸書、鈐寶二、曰「幾暇怡情」、曰「得佳趣」、御製題宋紫端太平有象硯詩曰、爾時邪說信豐亨、有象因之頑太平、可惜端溪一片石、並無其實賦孤名、翠為靈氣聲為雨、溫潤而貞製不華、略幸聲言識文義、較明漆器卦無差、

南宋餘杭三羊尊



說明見本刊第三八三期

原藏南庫、四寸八分、口徑四寸、底徑二寸七分、三寸、腹圍一尺六寸、分、寸、尺、一、六、

碧玉三足鼎



原藏南庫、四寸八分、口徑四寸、底徑二寸七分、三寸、腹圍一尺六寸、分、寸、尺、一、六、

學士戲衣



現陳列於帽音閣

乾隆通寶之六十



面乾隆通寶四漢字、背寶豐二滿文、乾隆元年、貴州省鑄、

乾隆通寶之十七

面乾隆通寶四漢字、背寶豐二滿文、

乾隆元年、雲南省鑄、



故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

再版郎世寧畫第一集發售廣告

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在